
Kosovir na leteči žlici na celjskem odru

RADIO SLOVENIJA 1, 06.10.2018, **DANES DO 13H**, 13:16

Oder Slovenskega gledališča Celje sta sinoči preletavala Glili in Glal iz dežele zdaj tu, zdaj tam. Gre seveda za uprizoritev legendarnega besedila Svetlane Makarovič Kosovirja na leteči žlici, ki sta se tokrat na zračni poti do Človekarije prepustila navigaciji režiserja Matjaža Latina.

MAGDA TUŠAR: Znana potovalna fantazija dveh zvedavih bitij, katerih perspektiva se menja od zgoraj navzdol in od spodaj navzgor, na Kosovirski radovedni pogon delujoči leteči žlici namreč razbirata podatke povsem nemogočih geografskih koordinat, motnja, ki za potujoči dvojici pomeni začasne pristanke v svetu realnega in srečanja s skoraj usodnimi preizkušnjami ter grenkimi razočaranji, čeprav se smer skoraj nedosegljivega cilja severojugovzhod na koncu izkaže kot vsaj delno mogoča potovalna izbira. V spoznavanju različnih bolj ali manj naravno kičasto prikazanih habitatnih tipih scenski prostor v ozadju zapolni projekcija računalniške animacije, oder je naseljen le z nujnimi scenskimi elementi, kostumi so bohotno načičkani, so antropomorfne značilnosti posejane povsod po tem znano neznanem bivanjskem prostoru, kjer se avtentično in posebno meša s turistični kolonizacijo sveta. Raznoliko bogastvo podob, ki pa je nekoliko zakrčeno v gibanju, interaktivni predstavi namreč manjka inovativno pestrejši in sproščen pristop do koreografije.